

**Alessandra Sorrentino – Curriculum Vitae**  
*character animator – storyboard artist - illustrator*

Email: [ale@alessandrasorrentino.com](mailto:ale@alessandrasorrentino.com)

Website: [www.alessandrasorrentino.com](http://www.alessandrasorrentino.com)

**Istruzione**

“Centro Sperimentale di Cinematografia”, Torino  
**Diploma in Animazione Tradizionale**

“Liceo Artistico Renato Cottini”, Torino  
**Diploma in Pittura e Decorazione Pittorica**

**Esperienze Professionali**

**Feature Films:**

**“Song of the Sea”**

Cartoon Saloon, Irlanda

- *Storyboard Artist*
- *2d Animator - development*

**“The Secret of Kells”**

Cartoon Saloon, Irlanda – Disney Buena Vista International

- *2d Animator*
- *Flash Animator*
- *Posing Artist*

Realizzazione clip “Aisling” per la cerimonia degli Oscar 2010 , Hollywood

- *2d Animator*

**“Top Cat”**

Cartoon Saloon, Irlanda

- *2d Animator*

**“Little Caribou”**

Barley Films, Irlanda

- *2d Animator - development*

## **Tv Series:**

### **"Gravity Falls"**

House of Cool Inc, Disney

- *Flash Animator*

### **"Verne's vacation"**

Cartoon Network Development, London

- *Flash Animator*
- *Storyboard revisionist*

### **"Skunk Fu!"**

Cartoon Saloon, Irlanda

- *Flash Animator*
- *Storyboard Artist*

### **"Wibbly Pig"**

Wish Films, London - BBC

- *Storyboard Artist*

### **"Fleabag Monkeyface"**

Cartoon Saloon, Irlanda

- *Storyboard Artist*

### **"Wulfie", tv series development**

A man & Ink, Ireland

- *Flash Animator*

### **"Animated Tales"**

Effigie, Milan – RAI SAT

- *Storyboard Artist*

### **"Spike Team"**

Graphilm, Rome

- *Storyboard Artist*

### **"Monsters and Pirates"**

Graphilm, Rome

- *Storyboard Artist*

### **"Sandra, the fairytale detective"**

Imira, Madrid

- *Storyboard Artist*

## **Short Films / Music Videos:**

### **"And I Love" - Music Video for Wayne Brennan**

- *Regista*
- *Flash Animator*
- *Storyboard Artist*
- *Character Designer*

### **"Sheep Deprivation" - Short Film**

Barley Films, Irlanda

- *2d Animator*

### **Tv Special:**

#### **"China mobile" – commercial**

Cartoon Saloon, Irlanda

- *2d Animator*

#### **"Tom Tom" – commercial**

Cartoon Saloon, Irlanda

- *2d Animator*

### **Illustrazione:**

#### **"Leila Blue" – vol.1-2-3-4-5-6**

Mondadori

#### **"My monster Burrufu"**

Petite Grande Idée - Los Angeles (USA)

### **Insegnamento:**

#### **Centro Sperimentale di Cinematografia, Torino**

Docente di Storyboard

### **Conoscenze Informatiche**

- Flash
- Photoshop, Premiere, After Effect
- Toon Boom Storyboard Pro
- Animo, Softimage Toonz

### **Conoscenze Linguistiche**

Inglese - fluent

Italiano

### **Hobbies**

Fotografia, Fashion Illustration, Cucina, Cat sitting

## Referenze Professionali

*"Alessandra Sorrentino ha lavorato presso Cartoon Saloon come Character Animator per il lungometraggio "Brendan and the Secret of Kells".*

*Ha curato principalmente il personaggio di Aisling, in animazione tradizionale.*

*Il suo lavoro ha sempre mantenuto un altissimo standard ed e' stato utilizzato come esempio per tutti gli altri studi coinvolti nella produzione del film.*

*Possiede un'abilita' eccellente nel conferire emozioni e sentimenti nelle sue animazioni. Le sue capacita' nel disegno sono eccezionali e sa aggiungere moltissimo a ogni scena che anima, senza mai perdere il senso di cio' che le viene richiesto.*

*Alessandra ha animato anche uno svariato numero di sequenze in Flash, sempre parte del film, il cui stile grafico era molto vario e il suo lavoro e' sempre stato molto efficace.*

*Non ho alcuna esitazione a raccomandare Alessandra per qualsiasi lavoro, sia esso in animazione tradizionale che in Flash. E' stato un piacere lavorare con lei.*

**Tomm Moore,**

**Regista del lungometraggio "The Secret of Kells"**

**Cartoon Saloon**

---

*"Le animazioni di Alessandra Sorrentino per il lungometraggio "Brendan and the secret of Kells" hanno uno standard molto elevato.*

*Ha esperienza e versatilita', sa passare dall'animazione tradizionale all'animazione in Flash con grande semplicita'.*

*Sono molto soddisfatta del suo lavoro durante la produzione del film, ha saputo sempre giudicare molto bene l'azione, la recitazione e lo spirito di ogni scena, sempre mantenendo il personaggio a model.*

*Non ho alcuna esitazione nel raccomandare Alessandra.*

*Ha molto talento ed e' un'artista dalle grandi capacita' che lavora perfettamente sia da sola che come parte di un team."*

**Nora Twomey,**

**Co-regista e Lead Animator in "The Secret of Kells", Cartoon Saloon**

*"Alessandra Sorrentino ha lavorato come storyboard artist per la serie tv Wiggly Pig (BBC e TVO). Avevo avuto modo di lavorare con Alessandra in passato e non vedevo l'ora di lavorare con lei nuovamente. Il lavoro di Alessandra e' stato fenomenale durante tutta la serie. E' un'ottima storyboard artist, ottima disegnatrice e ottima animatrice. I suoi storyboard ci hanno reso la vita piu' semplice. I suoi timing e posing sono sempre perfetti.*

*Lavoro nell'animazione da 20 anni e ho avuto occasione di lavorare con grandi artisti. Sono lieto di dire che Alessandra e' tra i migliori di essi.*

**Jez Hall**

**Regista di Wiggly Pig**

**Wishfilms**

"Lavorare con Alessandra e' stato un vero piacere. Ha animato nel cortometraggio 'Verne on vacation' che ho diretto per Cartoon Network e mi fa molto piacere che abbia fatto parte del team. Alessandra e' molto motivata, ottimista e svolge il suo lavoro con passione, oltre ad avere molto talento. Dal suo lavoro emerge una grande sensibilita' per il dettaglio e la finezza del design, e nonostante queste attenzioni in piu' e' sempre riuscita a rispettare i tempi di consegna senza alcun problema. Come regista posso fidarmi di Alessandra completamente, ha dato il meglio che poteva durante il progetto e ha accettato ogni feedback e suggerimento sul suo lavoro in maniera molto professionale. Chiederò ad Alessandra di lavorare con me in futuro ogni volta che sara' possibile, e la raccomanderei a chiunque.

**Sylvain Marc,**  
**Director on "Verne's Vacation"**  
**Cartoon Network Development Studio**

---

*"Come Supervisore al Cleanup in "Brendan and the secret of Kells", ho avuto occasione di lavorare spesso a contatto con Alessandra Sorrentino e sono rimasto estremamente impressionato dalla sua professionalita' e dedizione costante per tutta la durata della produzione.*

*E' sempre riuscita ad unire animazioni eccellenti allo stile grafico particolarissimo del personaggio di Aisling, un equilibrio che la maggior parte degli animatori in questa produzione hanno avuto difficolta' a raggiungere.*

*L'attenzione in piu' che Alessandra ha donato per assistere il reparto Cleanup nel mantenere lo stile unico di Aisling e' stato estremamente apprezzato, risultando in alcune delle scene visivamente piu' impressionanti del film.*

*E' stato un vero piacere lavorare con lei, sia come persona che come artista.*

*Credo che ogni produzione trarrebbe enorme beneficio nell'aver Alessandra come parte del proprio team."*

**Martin Fagan**  
**Cleanup Supervisor in "The Secret of Kells", Cartoon Saloon**

---

*"La qualita' delle animazioni di Alessandra in "Skunk Fu" e' eccellente e alcune di queste sono state addirittura utilizzate nella sigla di testa della serie.*

*Ha lavorato anche come Storyboard Artist, realizzando quattro episodi che sono tra i migliori della serie.*

*Ha rispettato ogni data di consegna e dimostrato disponibilita' a lavorare anche extra quando necessario.*

*Alessandra e' molto seria e affidabile nel suo lavoro e allo stesso tempo una presenza divertente e brillante in qualsiasi team.*

*Non ho alcuna esitazione nel raccomandare Alessandra come un'affidabile artista piena di talento e un grande vantaggio per ogni produzione. "*

**Aidan Harte**  
**Regista della serie tv "Skunk Fu", Cartoon Saloon**

"Alessandra e' un' inesauribile fonte di risorse, in grado di trasformare un'idea da uno straccio di carta a un prodotto finito. Ha eccellenti capacita' nell'animazione e uno spiccato senso del design. A livello personale la trovo una persona molto divertente e di ottima compagnia. Raccomando Alessandra senza alcuna esitazione.

**Mick Harrison**  
**Art director on "Skunk Fu"**  
**Cartoon Saloon**

---

*"Avendo lavorato con Alessandra e osservato la sua capacita' sia come Storyboard Artist, sia come Animatrice estremamente competente, posso fermamente raccomandarla per la sua diligenza, talento, educazione e dedizione nel suo lavoro. E' stato un vero piacere lavorare con lei e personalmente non vedo l'ora che ricapiti in futuro."*

**Barry Reynolds**  
**Supervisore al Character Designer in "The Secret of Kells", Cartoon Saloon**

---

*"E' stato un piacere lavorare con Alessandra Sorrentino durante la produzione di Skunk Fu. I suoi disegni sono meravigliosi e i suoi Storyboard divertenti e intelligentemente condotti. Lavorerei nuovamente con lei con gioia e posso raccomandarla come esperta Storyboard Artist per qualsiasi produzione."*

**Marty Knox,**  
**Production Manager in "Skunk Fu"**  
**Cartoon Saloon**

---

*"Alessandra e'appassionata, concentrata, capace di immergersi nel lavoro e riemergere solo se soddisfatta del proprio operato. Pignola ed in continua ricerca di ottimizzazione. Ha ottime basi di disegno e forti capacita' di visualizzazione. Ottimo senso del ritmo e gestione del timing. Naturalmente portata per l'animazione classica di tipo tradizionale ma versatile e capace anche nelle altre tecniche."*

**Stefania Gallo**  
**Animation Tutor**  
**Centro Sperimentale di Cinematografia, Turin**